



## WP3.12

# Programa didáctico para el seminario sobre derechos humanos y racismo y discursos del odio

#HITproject

Partners:

**COLLAGE**<sup>®</sup>  
COLLAGE ARTS



HFC  
"Hope  
For  
Children"



**FREDERICK**  
UNIVERSITY

**ga**  
gender  
alternatives

CEPS Projectes Socials  
<http://www.asceps.org>



[www.hitproject.eu](http://www.hitproject.eu)



Co-funded by the Rights,  
Equality and Citizenship  
Programme of the European Union



**MetropolisNet**  
European network of local development  
partnerships in metropolitan areas

**MULAB**

**RINOVA**  
innovate, create & regenerate

# **Programa didáctico del HIT para el seminario sobre derechos humanos, racismo y discurso del odio**

<b>Introducción</b>	<b>2</b>
<b>Objetivos</b>	<b>3</b>
<b>Mapa de contenido del seminario</b>	<b>3</b>
<b>Tareas</b>	<b>4</b>
<b>Mapa de habilidades</b>	<b>5</b>
<b>Resultados de aprendizaje esperados</b>	<b>5</b>
<b>Política de plagio</b>	<b>6</b>
<b>Currículum del HIT</b>	<b>7</b>
<b>Derechos humanos y discurso del odio</b>	<b>7</b>
<b>Métodos de campañas creativas: narración de historias</b>	<b>7</b>
<b>Introducción al marketing social</b>	<b>7</b>
<b>Producción del guión gráfico</b>	<b>8</b>
<b>Materiales publicados</b>	<b>8</b>
<b>Plantilla para la puesta en práctica</b>	<b>9</b>
<b>Anexo 1 - Plantilla Grupo de taller colaborativo 1</b>	<b>10</b>
<b>Anexo 2 - Plantilla Grupo de taller colaborativo 2</b>	<b>11</b>

## Introducción

Esta herramienta se ha desarrollado en el marco del proyecto HIT (Hate Interrupter Teams -Equipos de interrupción del odio-): Jóvenes que combaten el discurso del odio hacia los migrantes y minorías a través de campañas participativas y creativas.

Está financiado por el Programa de Derechos, Igualdad y Ciudadanía de la Unión Europea. El CRC Policy Center de la institución internacional y humanitaria "Hope For Children" (Chipre) coordina el proyecto, en el que también participan como socios la Universidad Frederick (Chipre), Collage Arts (Reino Unido), CEPS (España), MuLab (Italia), Smile of the Child (Grecia), Gender Alternatives Foundation (Bulgaria) y Metropolis Net (Alemania).

El programa formativo del HIT pone énfasis en la ciudadanía activa y la inclusión social mediante la promoción de la propia iniciativa y el desarrollo de habilidades de comunicación y de competencias digitales que apoyan la creatividad. Con ello aumentan las oportunidades para la sensibilización y la expresión cultural. Propone actividades que permiten a los HIT llegar e implicar a personas capaces de influir en la población en general (formadores de opinión) con la puesta en práctica de una amplia campaña de sensibilización pública para contrarrestar el discurso del odio y el racismo. Esto se consigue facilitando a los jóvenes información importante sobre estas cuestiones junto a estrategias creativas de contraataque. El seminario es parte de las actividades del HIT.

El seminario está dirigido a cualquier persona interesada (se recomienda un mínimo de 10/15 participantes), en especial si tienen algún tipo de influencia social, como periodistas y comunicadores, educadores, íconos deportivos y líderes de la comunidad. El objetivo es sensibilizar sobre las formas en que el proyecto HIT está trabajando para contrarrestar el racismo y el discurso del odio. También se prevé la participación de jóvenes que forman parte de los equipos HIT. Además, esta actividad tiene como objetivo crear vínculos con formadores de opinión en cada país para que puedan participar en la campaña de sensibilización a través del trabajo colaborativo con los HIT. La duración del seminario es de 5 horas, pero quienes lo organizan pueden optar por diferentes formatos, como dividirlo en dos o más días o hacerlo en una mañana.

MuLab ha coordinado el desarrollo del programa didáctico del HIT para el Seminario sobre Derechos Humanos, discurso del odio y racismo con talleres colaborativos, actividades y sesiones on-line con las entidades socias.

## Objetivos

El Seminario HIT es una actividad centrada en el aprendizaje que tiene como objetivo involucrar a los participantes (socios del proyecto, formadores de opinión y equipos HIT) en conversaciones intercurriculares que exploran temas y problemas del mundo real desde múltiples perspectivas. Los participantes recibirán formación para recopilar y analizar información detallada para luego elaborar y difundir argumentos basados en hechos reales.

Los objetivos del Seminario HIT incluyen:

- Involucrar a los participantes en las habilidades y conocimientos básicos necesarios para la finalización con éxito del proyecto HIT.
- Ampliar las habilidades de los participantes para sintetizar la información desde múltiples perspectivas y aplicar técnicas y conocimientos en contextos transversales y situaciones nuevas.
- Facilitar el intercambio y la transferencia de conocimiento y diálogo entre varias generaciones -más y menos jóvenes-.
- Empoderar a los jóvenes para expresar sus ideas y encontrar su voz sin ser juzgados.
- Fortalecer las técnicas de los participantes para elaborar, comunicar y defender argumentos basados en hechos reales.
- Dar oportunidades para intercambiar técnicas prácticas aplicadas a temas importantes según su interés y curiosidad.
- Aumentar la colaboración entre los participantes (entidades socias, formadores de opinión y equipo del HIT).

## Mapa del contenido del seminario

En la siguiente lista hay algunos contenidos que pueden utilizarse para las actividades del seminario. Son el resultado de la consulta con todos los socios durante las actividades del taller colaborativo. También se pueden usar libremente otros contenidos relacionados con los Derechos Humanos, el discurso del odio y el racismo.

1. Impacto de los discursos racista y del odio en la vida diaria
2. Repaso sobre investigaciones en torno a los crímenes de odio
3. Experiencias sobre discriminación y crímenes de odio
4. Información sobre el recorrido del HIT
5. Límites entre el discurso del odio y la libertad de expresión
6. Soluciones y estrategias positivas para los discursos racista y del odio
7. Cómo contrarrestar los discursos racista y del odio
8. Cómo la creatividad puede contrarrestar los discursos racista y del odio
9. Herramientas prácticas y actividades
10. Aprender sobre derechos humanos a través de la integración

## Tareas

El público recomendado para los seminarios se compone de personas encargadas de diseñar políticas, entidades públicas, profesionales de los medios, famosos e influencers, organizaciones creativas, ONGs y jóvenes en general. Sin embargo, los socios pueden incluir otras categorías que cumplan con los objetivos del proyecto HIT teniendo en cuenta el contexto en el que trabajan y su relevancia. Es muy importante conocer el público de referencia para poder seleccionar las pautas que hará cada socio organizador en el formato, los contenidos y las metodologías de aprendizaje. El sentido común, junto con estas pautas, determinarán el éxito del seminario.

Los participantes podrán trabajar en equipos o de forma individual para identificar, investigar y analizar un problema relacionado con los Derechos Humanos, el racismo y el discurso del odio.

Cada equipo o individuo diseña y considera las opciones y evalúa alternativas, desarrolla una presentación creativa para ilustrar el argumento o resolución propuesta y responde a las preguntas planteadas.

Los participantes también deben estar preparados para participar activamente en los debates, tanto de las actividades presenciales como on-line, intentando debatir preguntas fundamentales como por ejemplo: ¿Cómo debemos enmarcar este tema? ¿Cómo puede la acción cívica global resolver este problema? Etc.

## Mapa de habilidades

- Identificar y contextualizar los problemas
- Usar la tecnología para acceder y administrar la información
- Evaluar la relevancia y credibilidad de la información de fuentes y datos
- Utilizar estrategias de lectura apropiadas y críticas para un propósito específico
- Resumir la idea principal y explicar los detalles que fundamentan el argumento
- Identificar e interpretar múltiples perspectivas o argumentos sobre un tema
- Trabajar tanto individualmente como en equipo para planificar, producir y presentar un argumento coherente
- Comunicar un argumento en una presentación atractiva a nivel visual

## Resultados de aprendizaje esperados

A lo largo del programa, los participantes deben tener en cuenta múltiples puntos de vista para desarrollar sus propias perspectivas sobre temas y cuestiones complejas a través de la investigación y la búsqueda. El programa del Seminario HIT proporciona a los participantes un marco que permite la evolución de su práctica y sus habilidades de pensamiento crítico y creativo a medida que realizan conexiones entre los problemas y sus propias vidas.

Mientras ayudan a otros participantes a desarrollar y fortalecer sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, aprenden a considerar múltiples puntos de vista. Y esto también desarrollará sus propias perspectivas sobre temas complejos a través de la búsqueda y el estudio.

El proceso de investigación expone a los participantes a una variedad de fuentes, como artículos, estudios de investigación, discursos, programas de televisión o radio, obras artísticas y teatrales... Con esta amplia gama de fuentes pueden entender los problemas a medida que analizan y evalúan los hechos de manera colaborativa o independiente y toman en consideración opciones, alternativas y soluciones de problemas del mundo real.

Para lograr todo esto, los facilitadores del proyecto HIT, en la medida de lo posible, podrán utilizar el siguiente método adaptándolo al contexto y las características de los participantes:

- 1) Explorar, hacer preguntas
- 2) Comprender y analizar
- 3) Evaluar diferentes perspectivas
- 4) Realizar la síntesis en grupo
- 5) Transformar y transmitir

## **Política de plagio**

Los facilitadores del HIT informarán a los participantes sobre las consecuencias del plagio y les enseñarán cómo utilizar y reconocer las ideas y el trabajo de otros de una forma ética. La voz individual del participante debe ser evidente, ya que las aportaciones externas deben ser identificadas y citadas.

## **Currículum del HIT**

### **Derechos humanos y discurso del odio**

Descripción: A través de un enfoque accesible para los jóvenes, se hará hincapié en documentos emblemáticos sobre la defensa de la dignidad humana y la libertad, como la Convención de la CE sobre Derechos Humanos, la Declaración Universal de Derechos Humanos de la ONU, La Convención sobre los Derechos del Niño, las leyes de la UE sobre el discurso del odio, así como los mecanismos, programas y movimientos de prevención existentes, como la campaña contra el discurso del odio del Consejo Europeo.

Resultado de aprendizaje: Los participantes podrán demostrar su comprensión (describir, explicar, identificar y ubicar) de los Derechos Humanos y el discurso del odio y reconocer comportamientos contrarios a estos derechos.

## **Métodos de campaña creativa: narración de historias**

Descripción: Enfatizar el potencial de combinar nuevas tecnologías con la narración de historias para producir una campaña basada en la narración digital.

Resultado de aprendizaje: Al final de las actividades de esta macroárea, los participantes podrán demostrar que sabe elegir, aplicar y elaborar contenido creativo para realizar una narración digital que contrarreste los discursos racistas y del odio.

## **Introducción al marketing social**

Descripción: Observar cómo el uso de principios, estrategias y herramientas de marketing puede promover actitudes e ideas que influyen y cambian los comportamientos sociales y sus posibilidades de contrarrestar el discurso de odio.

Resultado del aprendizaje: Al final de las actividades de esta macroárea, los participantes podrán demostrar que saben describir, explicar, identificar y localizar un objetivo y aplicar estrategias y herramientas que contrarresten los discursos racistas y del odio.

## **Producción de un storyboard**

Reflexionaremos sobre el uso del lenguaje y la producción de guiones para desarrollar un proyecto y encontrar soluciones a los problemas que surgen durante la actividad.

Resultado del aprendizaje: Al final de las actividades de esta macroárea, los participantes podrán elegir, demostrar, poner en práctica y realizar planes y acciones para crear un guión gráfico que contrarresten los discursos racistas y del odio.

## **Materiales publicados**

Para lograr los objetivos del seminario, los facilitadores y participantes del HIT pueden recurrir a internet, revistas, periódicos y otras fuentes secundarias y primarias, según se considere apropiado. Los materiales también pueden obtenerse aquí: <http://hitproject.eu//Main/LatestResources>



## Plantilla para la puesta en práctica

Como herramienta para poner en práctica el seminario, los socios pueden usar la siguiente plantilla, personalizándola según sus necesidades. En los anexos, como ejemplos, hay dos modelos creados durante las actividades del taller colaborativo de Barcelona. Se pueden tomar como inspiración y como ejemplo de compilación. Cada socio puede llevar a cabo su seminario en el formato más adecuado para su contexto y público.

<b>Seminario HIT sobre derechos humanos, racismo y discurso del odio</b>			
<b>Plantilla</b>			
<b>Socio:</b>			
<b>Lugar:</b>			
<b>Fecha:</b>			
<b>Resumen:</b>			
<b>Duración recomendada</b>	<b>Tema</b>	<b>Metodología</b>	<b>Orador / Facilitador</b>